戲世界

齊如山

【第貳拾叁號】
今日一張售大洋二分八釐
【總社】漢口中山路清芬二路雅廉里口
【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號
【電話】九四六二八
【廣告刊例】長行七英寸高為一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高二寸寬為一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議
【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵費在內郵票通用

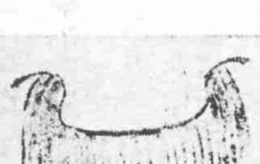
戲 觀粵劇璇宮豔史後（下）

鎖開

這不是演劇者所應負之過失，此記者敢斷也，像關影憐之女皇，徐杏林之伯爵，蝶影魂之露露，麥炳榮之俊僕，梁寶蓮之蕩婦，扮相均妙肖，唱做頗多精彩和獨到妙處，惜扮演軍長那位角兒黃雁飛在台上演劇時，他的右手總是放在褲袋裏，不肯伸出來及蝶影魂去露露與俊僕（麥炳榮飾）結了婚，「女皇賞他倆一千鎊金時，露露與俊僕上前向女皇行謝恩賜禮，行謝禮做作汚劣滑稽，雖能引觀者笑，但，向女皇行謝禮時，竟敢如此放肆，不單是失嚴肅，並且，亦太不合情理的呢，其次，女皇之衛兵，無神無氣，好似睡還未醒……總之十足老爺丘八，好在「璇宮豔史」是外國劇，衛兵也是洋丘八，否則，這樣無神無氣的兵，才免失了國兵的威風和面子了，再次，如第八幕軍長（黃雁飛飾）去賀俊僕結婚，對俊僕說女皇將到，俊僕（麥炳榮飾）不信，在情理上「信」與「不信」實是很平常的事，且軍長是為賀俊僕結婚而來的，因此，斷無因「不信女皇到」之事而吵鬧繼而動武相打的，這幕簡直是為俊僕（麥炳榮飾）與軍長（黃雁飛飾）無理取鬧，胡鬧，滑稽相打而排出這一幕，實在太無意義，此外，還有登台義務為大中華男女班奏樂拍和之粵音樂能手，更令該戲班生色不少，像梁卓先生打蝴蝶琴，打得出神入化，音韻悠揚，確令人百聽不厭，越聽越愛聽呢，高毓彭君之梵啞鈴，奏弄起來，眞是好，惜高不知是否因有特別事故，抑或搭搭架子，他中途下台去了，總之，照理，太平公司禮聘他拍和，高毓彭不拍到完場即下台不拍和，這樣的行動，高毓彭不單是對不起太平公司，且大負特負觀者了，總觀上述而論，大中華男女班演「璇宮艷史」一劇，若能將劇情……再愼重改編一下，去短取長，同時，在物質上重新購置過，務須要與劇情吻合的才行呢

世 髯口

陳曉邨繪圖　張古愚說明



【二十三】二陶　「二陶」帶者不常見，即詢諸內行，亦多不能作答，就不佞所知，惟「甘露寺」之椎福掛此，

界 湘劇寫眞（四）

遊神自長沙寄

旦分閨門旦，花旦，蹻旦，閨門即平劇之青衣，蹻旦即刀馬旦，閨門以唱重，花旦以做為主，蹻旦就在武工了，湘戲佘嘯霞，工閨門，嗓音清雅，態度大方，惜乎身段太長，扮像欠佳，如重台別之陳吉元唱「……自此後兒金叔如兒奴家」一北路慢板，（按：北路即平戲之西皮也）描出生離死別之無限情，令人酸鼻，花旦的戲就多了，只要做作瀟洒，臺步大方，就是嗓子不行，也可以行得，蹻旦在湘很注重，若是有蹻旦的戲，決不拿花旦去代替，如刀劈三關等戲，

□劉連榮之霸王□

丑角湘分雜丑，袍帶丑，雜丑，純在說白詼諧，舉動滑稽，雜丑之就口白，須聰明者，方能為之，袍帶丑，以唱為主，所飾之角，皆為正角，故須守舊規，不似雜丑守舊，反使儒而無生氣也，湘雜丑胡普林，袍帶丑紹臣，前者滑稽異常，如「打魚殺家」之教師等，後者嗓子甚佳，如「拾黃金」「花子罵相」等，演來無不叫好也，

每 應河北劇場排演賽金花而作

編者

河北蹦蹦戲劇場，為前天蟾書場主錢祖培君所創辦，自開演以來，因朱氏姊妹表演認眞，故賣座始終不衰，新近據云，自排演賽金花一劇後，生涯益盛，每日有八滿之患，予以報務繁多，不克往聆，不但不知該場所排，是否為平市沒收之原本，如係該本，還望該場有以改造，因本內頗多侮辱國體之處，如儀鸞殿一拆，及聯軍士欲居城，及華人之辱殺戮笞，並當時達官之與民呼籲賽氏，轉求聯軍庇護種種情形，均足貽，各界人士以不良之影響，望錢君有以注意及此，實為大幸，

□出演漢口之程硯秋「罵殿」劇照□

日 論空城

文・

馬謖之失街亭，由於拒王平之諫，所以不納王平之言者，以死讀兵法之誤也，置之死地而後生也，憑高視下勢若破竹也，熟論則是，赴行則非，讀書過多，致用必誤，故用人者，不以言，不在書，其斯之謂歟，孔明之設空城，正所謂胆欲大而心欲小，然小心者則不能胆大，胆大者，又必不小心，孰知足智多謀之孔明，能小心於平日竟胆大於一時，其行險僥倖，正妙在其大胆，彼之一時之大胆，實乃平時之小心，仲達不疑其大胆於一時，亦即信其小心於平日之誤耳，斬馬謖時，聽孔明之自責，而知馬謖之難寬，丞相且以誤用參軍而引罪，參軍其能有負丞相而不坐法乎，而愈知孔明之斬馬謖也明矣，觀孔明自責之非僞，參軍且以逆丞相之言而被誅，丞相得不以辱先帝之命而自貶乎，既不能責人以恕己，又不可貶己而饒人，孔明處此境地，故惟有責己之非，而揮淚斬馬謖也，

春風館劇話

老伶工演劇，最注意身份，所以有句話，叫做「着破，不着差」，晚近則不然，非新不着，非綢不衣，書童家院，滿身綢緞，丫環貧女，遍體綺羅，荊布縞衣，不入衣箱矣，據聞此例是玉成班所破，

刊 菊部韻事（上）

英昌・

坤角名旦新豔秋，藝名玉蘭舫，初無籍籍名，後與章遏雲恩明銘合演，始漸見起色，每值程玉霜貼出好戲，風雨無阻，到場細聆，心領神會，人既聰明，復肯死下功夫，曾幾何時，居然一躍為頭等角兒矣，以其扮相身段歌喉臉調，酷肖程玉霜，遂有玉霜第二之譽，曾憶故都某名人為其太夫人六十壽辰，邀集平市名角，堂會三日，第一日大軸為程玉霜之玉獅墜，壓軸為余叔岩于連泉（小翠花）之坐樓殺媳，中軸即為新豔秋之三堂會審，按此劇為程玉霜得意之作，而新伶竟敢于玉霜同時登台時，露演是劇，人俱為新伶憂，迨粉墨登場，幾句倒板唱來悠揚動聽，至大：人啊，尤覺纏綿悱惻，繞樑三匝，將一腔怨抑不平之氣，完全由唱做出之，處處摹仿程伶，時玉亦在座，靜聆終場，吾友多嘴公詢之曰，何如，程伶莞爾答曰，可以，大有青出于藍之槪，余當從茲努力，否則殆矣，多嘴公以此轉告新伶，吾觀其出匣時，春風滿面，笑容可掬，可想見伊人心頭之得意程度也，

平劇 銅網陣脚本（五）

李吉瑞傑作　楊寶春口述　張古愚筆錄

富連成本

一概免見○○三日後放告○○（下生上白）○○隨同按院到襄陽○○公事不分晝夜忙○○（白上生白）五老爺來了。請坐○○（白白）今日大人退衙甚早。俺意欲去至襄陽王府內○○探聽他的虛實○○我等也好作一準備。（生白）五老爺說那裏話來○○此番大人到此○○諸事皆未安排。五老爺要去探聽奸王的虛實。必須等待諸位老爺到此○○大家商議○○

戲迷喜訊

滬上獨一富麗之大舞台，由沈長賡老板接收後，邀來了全國聞名之大名伶，在萬衆景仰聲中今日正式開幕矣，本報為紀念起見，特於明日編輯「康記大舞台紀念特刊」一天，內容滿載關於大舞台之名貴照片文字，幷為普遍起見，特在大舞臺隨票附送一張，特此預告。

鏡箱選擇

現時市上之攝影鏡箱，日新月異，種類之多，不下百數十種，初學攝影者欲擇一價值相當，而合實用者，殊非易事，南京路冠龍照相材料公司，專業攝影機件一切材料，兼有貨精價廉之美譽，有攝影癖者，盍請注意。

戲 鑼鼓經

松星臣

——扭絲與亂錘——

（扭絲）龍冬把喇對倉，對此對對對倉，對此對對對倉，（無限止）對對對倉，說明：「問樵鬧府」中問樵一場，范仲禹上唱「山前山後」時打此，

（亂錘）嚨搭嘟倉……倉……倉，說明：想計策時應打此，如「失街亭」王平念「有了之兎畫一圖形速報丞相」是，

世 程君謀小傳

木公

君名士章，行四，別署堅冰與聆缶樓主，君謀其次篆也，世居湖南甯鄉，其尊人頌萬公，字子大，別署十髮老人，為一代名士，與樊山哭厂，皆為海文交，而有德有言，更為士林所推重，君生而穎異，九歲，即能辨音律，嘗摹仿話匣名曲，居然神似，十四歲，已能綵衣登台，民元，君與歐陽予倩，與我曾陸鏡若諸，組春柳社於長沙，新劇濫觴，實自此始，而君於研究新劇之餘，舊劇猶寢饋不衰，民六，長沙復有丁巳俱樂部之組設，君即其中要角之一，每一綵排，掌聲雷動，蓋非歌喉天賦，繩墨不苟，弗克臻此也，民七，君以事赴故都，得從陳彥衡遊，於音律工尺之學，暇輒就其指點，不期年而盡窺堂奧，厥後南還，彥衡臨別獎言，謂黃河以北我自為之，黃河以南，君其勉之，毋使譚派成絕響，其見重如此，歸鄂後寄寓江漢，各票社均以羅致為榮，每有義務綵排，靡不樂於從事，民十七，君尙以為未足，又赴故都，與余叔岩程硯秋郝壽臣諸遊，獲益益多，君舉宗英秀，凡英秀叫座諸戲，如「南天門」，「珠簾寨」，「空城計」，「戰長沙」，「洪羊洞」，「哭靈牌」，「汾河灣」，「南陽關」，「捉放」，「寶蓮燈」，「鬧府」，「打姪」，「審頭」，搜孤，碰碑，斷臂，罵曹，賣馬，殺家諸戲靡所不能，而於孔明諸戲，尤盡得英秀神髓，平滬一帶，因有活孔明之稱，即叔岩亦嘗自歎弗如，蓋非偶然也，民二十代叔岩出演杜祠，墮車折一腿，致衰派武劇不能復演，惜哉，君秉性謙和，毫無時下票友浮誇惡習，現供職於本埠南京路中國實業銀行，下圖即程君之「寶蓮燈」戲照，

編者按：程君不但工譚劇，兼能胡索，程對此道已逾二十年，遠宗樊三，近法彥衡手音極佳，固非絜弦急管要好者可比，彥衡先生之所謂黃河以北，我自為之，黃河以南，君其勉之，毋使譚調絕響者，下文蓋有毋使我調絕響之意也，君雅好讀書，居常手不釋卷，書法六一居士，饒有骨力，曾為本報題字，挺秀可愛，乃兄君碩石，均為武漢名票，即子姪，亦無有不通音律者，可見其一門英俊也，蓋甯鄉山明水秀，所以人傑地靈也，

□名票程君謀劇照□

□浙東江湖班之關公□

界 金友琴美人遲暮

菊・

由天橋出身，一躍而握坤伶牛耳之金友琴，自與陳益公同居後，夫婦間殊相得，後以金因另有所歡，與陳對簿公庭，從此勞燕分飛，琵琶別抱，雖溫鴛夢，不久為對方拋棄，後因生活關係，一度在平組班，備受北人歡迎，無如友琴浪漫成性，不慣獨宿，竟與張竹平姘識，雖經其父一再規勸，不聽，竟拋其父隨張逃津，友琴自與張結合後，因張竹平之努力從公，結晶品產生，今已五閱月矣，前據友人函告謂友琴因屢作產婦，（嬪陳時曾舉二雄，風韻已非往日矣，

日 漢劇之研究（四）

漢口王蘭

（二）從漢劇說到戲劇史略

此外又有一事，亦可謂為戲劇之萌芽，按在上古時代，即有「祭者必有尸，宗廟之尸，以子弟為之，」之語，（見王宗伯語）又晉語載，「晉祀夏郊，以董伯為尸，」又楚辭謂巫曰靈，可見當時之巫，固兼有尸之職者也，靈也者，即在羣巫之中，有一象神之衣形貌，動作，所謂「偃蹇以象神，婆娑以樂神」者，即當時「尸」「巫」之職事，而後世戲劇之萌芽也，

刊 平劇問答

倪英昌

本報為引起讀者興趣起見，特增平劇問答一欄，每日以答一二人為限，惟以所見有限，深恐魚豕之誤，還望海內前輩有以指正，來函請逕寄城內蓬萊路應公祠路十四號倪英昌收，

張新華君問：珠簾寨內有「聽說黃巢造了反」，小余三勝唱快板，言菊朋則唱搖板，不知孰是孰非？

編者答：孰是孰非，編者不敢有所月旦，惟唱搖板來得簡潔動聽，唱快板則失却此種韻味，亦查小余三勝初唱時，[illegible]唱搖板後始改為快板，

邱宗惠君問：貴報載有「三代伶工錄」一稿，惟不見譚氏祖孫，抑譚氏不能入伶工之例，或另有他故，

編者答：並非不能入伶工之例，因譚氏父子祖孫，名遍全國，雖婦孺皆能知，故本報從簡而删去之耳，

中國實業銀行儲蓄部

儲蓄業務種類　定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索即寄。

本埠　北京路　虹口北四川路　支部　南市黃浦灘路一號　法租界公館馬路
分部　上海南京路　南京白下路　天津領事道　青島中山路　漢口歆生路
總部　上海博物院路三號一樓

上海大中銀行啓事

行址　河南路五〇二（電報掛號）有綫無綫一七七一　電話（經理）九〇四三四（各課）九〇一四六及一四四四

本行為紀念總管理處遷滬優待存戶起見所有定期存款均照本行存款章程加息一釐如蒙惠顧竭誠歡迎經理黃懋仁副經理劉世傑林聯琛襄理秦彭年

禮百列洋行

本行出品之純粹國貨建國戒行銷以來頗受社會人士所樂用茲為酬答各界顧客起見舉行特別大減價每只大洋二元四角現祗售九角六分色樣共有數百種任憑選擇凡持有下列贈券來購者每只祗收四角
地址浙江路五馬路浙江大戲院對面清和坊七號　電話九三一八六號

贈券　將此券剪下往禮百列洋行購建國戒每只祗收四角

世界汽車行

座位適意　隨叫隨到
●電話●　八四九四八

解毒精　袁製雜牌　治毒聖藥

袁製解毒精　專治花柳病
功效極靈速　性質最和平
清血又滅毒　殺盡梅毒菌
患者速購服　藥到病除根
生育無妨碍　久遠已馳名

上海西新橋北首　濟華堂藥房總發行　每瓶一元二角　函購加寄費一角　各埠分行及各藥房均有出售

貢獻於梨園票界

演戲有兩個先決問題，除了眞實本領外，便要仰賴於行頭了，所以研究劇美的人們，首先就

顯製得研究戲裝，現在法租界西門路南貝勒路九百四十二號福德道院樓上勝記戲衣莊主人，情願以數十年研究所得，貢獻於梨園及票界，凡有戲裝者，逕請前往賜顧，不獨物美價廉，且包君稱心滿意也。

河北歌劇場

今日起
日戲　周紫琴
夜戲　夜審三本　賽金花
價目　一角半　二角　三角半　五角　一律大洋
地址　跑馬廳新世界內大禮廳
電話　九〇一一三四

英華街上行人圍觀熱鬧

康記大舞台今日開幕

方君

二馬路英華街上行人站得水洩不通、都昂着頭瞧着、富麗堂皇的大舞台—康記大舞台今天開幕、三天打泡戲、每晚六時開演、戲目計今日有蓋叫天之「惡虎村」、楊寶森之「失街亭」、陳麗芳之「賀后罵殿」、明晚（十二）爲蓋叫天之「乾元山」、楊寶森之「捉放曹」、陳麗芳之「女起解」、十三晚爲蓋叫天之「北湖州」、楊寶森陳麗芳二人合演全本「四郎探母」、以上各劇均爲諸伶生平傑作、誠爲滬上戲迷之眼福也、今日沈老板親自後台主經理正忙於指揮各部趕緊分頭工作、其情形極爲緊張云、平廂座閒已被人定去不少云、

糾紛序幕已揭開（下）

咱家自故都寄

▲其失策處共有三點

○…○富連成○…○

○…○即可窺見一般、去歲該社改組、由於營業衰落、及感覺內部生徒不安於所也、實則所構成、其營業之落者固非完全由於內部之不安也、關諸某悉於戲劇界內幕情形者言、該社過去之失策、「一」毀滅以前培植生徒步驟、而專一養成台柱勢力、離開科班精神立場、而太偏於「大班」化、「二」昂價影響、「三」出演戲所過多、關於第二項李齋藻等在科、每票售

▲恐將影響該社前途

五六毛、尙可維系觀衆、迨李等脫離、尙售此等高價、如何能不失敗、第三項觀於今日每明出演華樂、廣和、平均可上座七八成、是即明證、否則徒以「小梅蘭芳」號召、恐亦難維持久遠、而改組後只抑制齣章與富闗、其間焉能無芥蒂存在、是以今日之糾紛、亦早在明眼人預料中、至於尙小雲之與該社關係、無非爲與某旦作聲勢競爭所造成、此次糾紛是否將影響尙小雲對該社扶持熱心、設小雲脫離與該社關係、是否又將引起該社內部不安、吾輩局外人、惟敬俟其演變、然吾人於撰此文之餘、亦敬謹以一百二十分熱誠貢獻於各當事者、切勿各走極端、將致各有不幸也、

戲迷注意

要選印名伶戲照、請到南京路跑馬廳寶德照相館去、

□蓉湖劇訊【下】

中南自復記公司接租後、內部整理、煥然一新、除原有之男招待外、並由經理周老渦在蘇託吳縣日報吳語編輯薛白雲、考取年在十七八左右之蘇州女子二人爲女招待員、二女子品貌艷麗、知書識字、性情溫和、頗有服務能力、日內即將來錫就事、無錫大戲院四月分新片已排定、開映日期及片名如下、七日起「羣芳大會」、十日起「金蓮劫」、十三日起「美人心」、十六日起「青春線」、

麒麟童東飛前

孟鴻茂特設宴餞別

夢人

【漢口航訊】麒麟童在漢口和記大舞台合約滿後、已於日前飛滬、至王鶴芳等則早於先五日乘輪東下矣、惟周東飛之前數日、曾應孟鴻茂與朱厚丞之請、宴於中山路一江春番菜館爲彼餞行、席間除周外陪客中計有和記主人華慧麟女士、及關永齋與朱孟本人、濟濟一堂、至晚九時許、始盡歡而散、其情形之熱烈、殊不減於當年嚴綺蘭在翼江樓之宴云、

濟濟一堂歡欣熱烈

大舞台昨宵之盛宴

蓮舫

康記大舞台主人沈長賡先生、今日爲該台開幕紀念、特假南京飯店宴請新聞界、到有新聞界二百餘人、席間首由蔡釣徒君致介紹詞、蓋叫天楊寶森陳麗芳等各名伶、均頻頻有禮親蒞作陪、斯時刀叉齊飛、掌聲作、直至九時餘、賓主始盡歡而散、

河北歌劇場蹦蹦戲坤旦

劉金舫嬌態動人憐

蓮舫

新世界飯店河北歌劇場、自聘朱寶霞班演唱蹦蹦戲後、以生涯頗盛、復命班主朱慶臣赴津邀到青衣花旦坤角劉金舫、及男配角多名、劉現年十六、身材苗條、姿態美豔、唱做雖與朱氏姊妹雷同、但音調似別具一格、其尾音皆轉低韻、故細味之、娓娓悅耳、亦夠引人入勝也、惟因年事尙輕、每遇表演過異時、輒面紅耳赤、姣態動人、引得台下瘋狂叫好、近日更有×票友多人、捧之甚力、噫、幸運之劉金舫、其好自爲之、

無錫娛樂事業一瞥

王虎辰有應聘來錫訊（上）

徐叔豪

【無錫專訊】民十六以後、無錫娛樂事業、不但不見退步、反日有進展、三年前大小戲院、先後創設者、共有十餘家之多、氣象蓬勃、可謂盛極一時、近年以來、錫地市面、雖見不景氣、而各戲院之營業、則依然不衰、城中原有無錫、中南、新光、（圖書館前光明戲院已於前年焚燬）三戲院、光復門外慶生、中東、第一臺、南門堯記舞臺外、（西門外惠民周山浜巴黎現皆暫時停鑼）城外萬前路又有新戲院之創設、該院擬取名中央大戲院、資本一萬元、建築仿舞台式、專演平劇、現正積極籌備、日內即將鳩工建造、現任錫地各戲院兼映電影者、僅無錫中南兩家、該兩戲院建築、爲錫地各戲院之冠、設備完美、資本充足、無錫大戲院設於城中公園內、經理即爲錫報主幹吳獻齋、選映中外高尙影片、聘請各種遊藝團體表演、極受錫地士女之歡迎、

南京路 冠生園飲食部承接茶會

陳設檯椅器皿均可代爲服務請打電話九二七一〇 當派熟手職員前來接洽

本公司抱服務社會供給各界需要食品之旨常備中西茶點牛奶咖啡等品便利各界或團體學界銀行商店會開之用若出外承辦一切請來接洽也

冠生園食品公司啓

南京路中 冠眞照相

專在藝術上用功夫 不在價格上謀取巧

團體照相 最爲擅長 美術照相 小小照相 出外照相 配光準確 冲晒放大 無不擅長

蔣秉仁醫師

專治產婦人科

診所 英租界 甯波路 六〇一號

普濟診療所業已開幕

施診一月

專治肺癆氣喘陽萎遺精 兼治內外各科

（診例）門診一元二角上午九時至下午四時出診六元六角下午六時後施診只取號金二角下午四時至五時貧病給藥

特設戒煙科 科學方法無痛戒絕取費從廉 院長邵鈞

診所成都路白克路口五百三十五號

林小川診例

專治花柳皮膚生殖泌尿科

（門診）一元二角（拔號加倍）

（出診）六元六角（車費一元）

（時間）上午十時至下午七時（星期照常）

（診所）西藏路新世界飯店對面大慶里

深夜歸寓

吾人服務社會、每於深夜歸寓、饑腸轆轉、對於夜點問題、往往不得相當解決、上海興華製麪公司出品「雞蓉伊府熟麪」、係配用富有滋養料之意大利種雞蛋及上等麪粉等製造、食時只須用水冲食、不用燒煮、每合售洋一角五分、經濟簡便異常、家庭常備、用作早晚點心、最爲合宜、開本埠先施、永安、新新、中國、冠生園等大公司及各大食品店、均有出售、

壽 一九一四 現代療毒專劑

內服新藥 根除蘊毒

外用藥膏 生肌拔毒

白濁新藥 清濁止淋

藥效靈驗 功同注射

上海中法大藥房總發行

泰康食品公司

三角牌細什色餅干

上等食品

送禮最宜

三民主義與罐頭

孫總理的三民主義中民生主義第三講，關于農業增加生產問題，他有這樣的話：「第五個方法，就是製造問題，糧食要留存得長久，要運到遠方，就必須要經過一度之製造方可，我國最普通的製造方法，就有二種：一種是晒乾，一種是醃鹹，好像菜乾，魚乾，肉乾，鹹菜，鹹魚，鹹肉等便是，近來外國製造新法，就有將食物煮熟，入於罐內而封存之，存留無論怎麼長久，到時開食，其味如新，還是製造食物之最好方法，無論甚麼魚，肉，果，蔬，餅食，皆可製爲罐頭，分銷全國，或賣出外洋。」

康元罐頭是國人貢獻於社會最精美的出品，最可靠的出品，願各國貨廠家及食品界採用，去實現中山先生在三民主義裏的企望！

上海康元製造廠營業所 江西路一二一號 電話一七四九四

酒後茶餘

吳市長三聘顧博士

誰個不知，那個不曉，滬上聞名，慷慨好施的醫學博士顧毓琦先生，無錫人，幼年即洞鑒病死爲人生最苦之一幕，任何人不能逃避，欲謀挽救之道，非深研醫藥不爲功，乃下極刻苦之深研，復鑒於茲事體大，非一二人力量所能普遍，乃斥巨大私資，創設同德醫院於同孚路，實施嘉惠平民，并附設同德醫學院，廣收優秀學生，除自己悉心教授外，并遍聘海內著名醫學專家担任教務，俾資培植人才，市民早印腦際，自吳市長就任中國航空協會上海市徵求總隊長後，對全市各界知名之士，無不羅聘爲徵求隊長，顧毓琦博士熱心公益，早爲吳鐵城李大超二先生所深悉，故於徵求分隊長時，曾二次徵求顧博士担任，是時適顧博士染脚疾，故一再謙辭，茲顧博士脚疾已告霍然，茲悉前日已由吳市長以總隊長名義懇作第三次之敦聘，顧博士以事關協幫航空，爲國民應盡天職，且吳市長再三敦促，義不容辭，遂欣然應命，總隊長辦事處業已將聘書徽章等件，專員送交顧博士矣，想顧君爲社會熱心公益知名之士，就職後定能有優良成績，以副吳市長之屬望也，

□顧壽頌聞

四月十六日，即夏歷三月十四日爲海上聞人顧竹軒先生五十誕辰，顧先生以時難年荒，不欲鋪張稱慶，第淮揚兩屬民衆以十八年旱災，二十年水災，先生曾攜鉅金，前往賑濟，一二八之役，曾救護江北旅滬難民，收容供膳於天蟾舞台，並資遣回籍，且所辦善舉頗多，早議值先生壽辰，公送壽屏匾額旗傘等件，藉誌不朽，復聞段執政等諸鉅公，亦公贈壽屏，屆時必有一番熱鬧也，地點在北西藏路永和里本宅云，

□艾霞卜葬

電影女明星艾霞女士，在去年吞服片烟自殺而死，那時雖沒有像阮玲玉般轟動一時，但是在電影界及各界，也很悲悼的，曾記得去年明星影片公司，假座寧波同鄉會，追悼艾霞女士，鄙人也曾去參加，會眼見胡蝶、徐琴芳、嚴月閒諸女星，均爲之淚落悲哀，足見艾女士感人之深，但是艾霞死後，至今尙未安窀穸，而最近忽有錢承緒君，夢見艾霞請其擇地安葬，錢君許其在大名湖畔，建築佳城，現正與艾霞之家屬接洽，將來一定可能實現，但是據錢君說，艾霞與他祇一面之交，何以艾女士魂而有靈，不去托夢與他人，而必夢兆與錢君，此非奇事麼，

【迎歡投稿】

一、本欄專載電影舞場風月等小品文字白話文言均所歡迎

一、稿件以興趣爲主一經採用略致薄酬

□一滴香之交涉

四馬路中西大藥房，自出品一滴香水後，因香味幽靜，銷路激增，旋又研究一滴香潔白皮膚原料一種，於本年一月發行，一時購者踴躍，良以該項出品與普通雪花香粉之類，絕然不牟，係用潔白皮膚之藥品原料香品原料合製而成，無論出汗洗臉以後，仍復嬌嫩潔白，連搽數月，粗糙之肌膚，即能改成細膩光滑，並能去除面油雀斑，詢屬時代化妝香品，故最適宜於沐浴後之週身搽抹，睡前之面部頸項手臂，而男子更宜於睡前搽抹少許，於翌晨洗臉後非常美觀，近有福煦路顧君，購一滴香潔白皮膚原料，出前敷於面部，潔白嬌嫩美如處女，急用皂水洗濯，竟難褪却，枯坐家中，遂二日之久，乃於九日下午電致該藥房周總經理，詢問去除之法，周君乃告以男子須於晚間搽抹爲最宜，輕而不宜重搽，顧君始欣然稱謝，亦可謂希有之交涉云，

□射虎（劇虎印花）

洪水値課

麒麟童　射病名一（諧音格）

張嘉祥爲何拿朝板　射清代官名一

灑點花露水　射伶界要人一（不連姓）

恐怕掉了錢　射平劇名一

影評家口中的趣味化影片　射寫劇名一

把不平的桌子　射班中行話一句

頭號啞而　射已故伶界要人一（不連姓）

交際家走進交際場　射胭脂褶詞一句

一覽表

（平劇）	（夜戲）
天蟾	二本濟公傳
大舞台	失街亭
三星	三本乾隆下江南
共舞台	玲玉香消記
黃金	徐母罵曹
（電影）	（片名）
大上海	巡捕怕老婆
南京	塊肉餘生
大光明	莽漢饞情
卡爾登	皇家歌舞團
國泰	寵僕趣史
巴黎	明珠重秀
九星	自由萬歲
光華	神女
恩派亞	野草閒花
榮金	新女姓
月光	珍珠島
辣斐	春波蕩漾
卡德	再生花
西海	卡德靈魔團
明星	三個摩登女性
金城	逃亡
新光	紅十字警車
中央	空谷蘭
浙江	愛斯基摩
麗都	斷釵記
東南	漁光曲
共和	阮玲玉自殺
光陸	彩虹曲
虹口	傷面人
威利	水鄉鶼鰈
融光	珍珠島
新中央	戀愛與義務
上海	花車血案
山西	新女性
華德	紉珠
萬國	再生花
東海	漁光曲
百老匯	卡德魔術大王
天堂	一剪梅
世界	白雲塔

欲知唯一乾菜筍 請念這篇小菜經

舊歷新年，習俗難免。探親留友，年酒春宴。不是雞肉，便是魚鮮。張家李家，一律千篇。滿嘴油膩，鹹淡莫辨。胃口吃倒，影響健康。勸君改良，莫守成見。添備素菜，功德無邊。唯一乾菜，口味最鮮。清潔衛生，百食不厭。泡湯佐餐，毋須油鹽。烹葷煮素，悉聽尊便。科學精製，經久不變。裝璜幽雅，取價低廉。款客送人，大方體面。請即購試，以證吾言。

上海望平街中 愛華製藥社發行

全國各大南貨號罐頭食品公司均有出售

孫緯才父子醫院

爲海上最高尙之花柳病院

專治 梅毒 血淋 白濁 白帶 下疳 肺癆 橫痃 疥癬

診例 門診八角上午八時起下午七時止星期照常

電療設備六七種應有盡有

▲附告▼聘有男女醫師助理診務注射及一切手術費等從廉

▲院址▼上海法租界甯波路轉角六十四號

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數唯查治癆必愈之藥年今外國醫藥先進尙無發明祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳去痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲治本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角 世界各埠均有出售

總發行所上海廣西路角 父子大藥廠

五洲 乳白魚肝油

含維他命豐富，滋養價值最高，味美無腥，消化易速，無論婦孺，均宜常服。

老年衰弱多病，中年斲傷虧損，幼年先天不足，婦女血虧少乳，調服本品，稱最合宜。

上海五洲大藥房發行各藥房均售

張振新官醬園名產出品

老牌 明星花露香水

上海中西大藥房發行

皮膚病之勁敵 塗抹靈 治何皮膚病 立用立見效

高華國貨香煙 買一色送一色 送滿一千箱爲限

紅金龍

德國白濁專藥 梅濁剋星

五淋白濁一盒斷根

利尿鎮痛 消炎退腫 透膜殺菌 澈底治療 不礙生育 無害腸胃

藥房均售